

科目区分・分類	一般・講義	対象学科名・学年	環境都市3年	科目コード	37500130
科目名	国語 Japanese				
担当教員	戸谷 精三				
単位数(時間数)	必修 通年 2単位 (60時間)	学習・教育目標との対応	(A-1)		
授業の目的と概要	国際社会への対応が希求され、進展する情報化社会の中にあつて、国語としての日本語について理解力と表現力を育む。明治時代以降に創作された文学作品を読解したり、知的好奇心のもとに文学作品を読むことを通して、語彙を豊かなものにして表現力の涵養に努める。日本文学の営みの中で独自性を創出し、その時代・社会を超えて後世に継承された文学作品を音読したり解釈することを通して、伝統的言語文化に対する理解を深める				
先修科目	国語				
後修科目	国語 ,文学				
備考					
	授業項目	時間	内容		
1	「贈り物」としてのノブレス・オブリージュ 内田樹	2	・「ノブレス・オブリージュ」について、一般的な解釈と筆者の解釈の違いをまとめることができる。		
2	からだで味わう動物と情報を味わう人間 伏木亨	4	・「味わう」という点で、動物と人間にどのような違いがあるか考えることができる。		
3	歴史物語 道真左遷	8	・資料を参照しながら歴史物語について理解を深めることができる。		
4	競べ弓 『大鏡』	2	・歴史上の著名な人物について興味を持ちながら読解することができる		
前期中間試験					
5	地図の言語と東西南北 樋口覚	4	・難解な語句の理解に努めながら、文章を読み深めることができる。		
6		2	・作品中の表現について興味を持ちながら理解を深めることができる。		
7	項王の最期 『史記』	6	・中国の戦国時代における武将の特徴を捉えることができる。 ・武将の戦う様子について説明することができる。		
8	読書感想文	2	・課題図書50冊の中から、知的好奇心のもとに選択した作品を精読することができる。		
前期期末試験					
9	離さない 川上弘美	4	・登場人物の行動に興味を持ちながら読み進めることができる。		
10		2	・作品の中の比喩表現など表現上の特色をまとめることができる。		
11	帰去来辞 陶潜	8	・押韻に注意しながら作品を音読することができる。 ・作者の心情を作品に即して説明するように努めることができる。		
12	行く河の流れ 『方丈記』	2	・時代の転換期に生きた作者の心情理解に努めることができる。		
後期中間試験					
13	姿 日本のレトリック 尼崎彬	6	・日本の伝統的美意識について理解を深めることができる。 ・日本人が築き上げた文学の歴史について理解を深めることができる。		
14	桐壺 『源氏物語』	8	・音読学習を通して作品の言葉遣いについて興味を持つことができる。 ・光源氏生誕までの経緯を把握することができる。		
学年末試験					

学習・教育目標を達成するために身に付けるべき内容	<p>難解な現代詩や明治時代に創作された作品の音読ができるとともに、作品の中で使われている言葉に興味を持ちながら表現の理解に努めることができる。評論文など論述的な文章について、段落を辿りながら読解を進めることができる。</p> <p>日本や中国の古典文学作品を音読ができるとともに、登場人物の行動や言動について記述できる。知的好奇心のもとに文学作品を読み、800字程度の感想文として記述することができる。</p> <p>このような内容を身につけることでA-1の達成と認定する。</p>
成績評価	<p>定期考査4回、読書感想文等提出課題、授業における学習活動を総合して100点満点で評価して、達成度が60点以上の履修者に単位を認定する。</p>
教材	<p>『現代文 下巻』大修館書店 『精選古典 改訂版』大修館書店 『例解古語辞典 第三版』三省堂 『詳説日本文学史ワーク』数研出版 『錬成現代文』尚文出版 『書いて覚える高校生の漢字学習』とうほう 稲賀敬二 監修 『新版カラー版新国語便覧』第一学習社</p>
オフィスアワー	<p>12:00～12:50、管理・一般科棟3F 戸谷教員室 この時間にとらわれずに必要に応じて来室してください。</p>